

Experto En

Post-producción de audio y mezclas surround para películas y vídeo, grabación en locación, grabación y mezcla musical, masterización, sonido en vivo, docencia.

Jurado En

2014 FESTIVAL CONTRACORRIENTE.
Categorías Internacional y Pequeñas Voces

2014 PREMIO IBEROAMERICANO DE CINE FENIX.
Categorías Largometrajes de Ficción y Sonido

Experiencia

2013-ACTUAL GERENTE GENERAL, DISEÑADOR E INGENIERO DE SONIDO, IPPOST.

Post-Producción de audio para películas, cortos, documentales, series para televisión e internet y comerciales de televisión, grabación en locación, grabación y mezcla musical, masterización, sonido en vivo.

2013-ACTUAL DOCENTE, U. DE LA SABANA.

Docente de post-producción en Diplomado de sonido para Medios Audiovisuales. Docente de cátedras relacionadas con sonido en la Facultad Comunicación Audiovisual.

1995-2012 DISEÑADOR E INGENIERO DE SONIDO, INDEPENDIENTE.

Post-Producción de audio para películas, cortos, documentales, series para televisión e internet y comerciales de televisión, grabación en locación, grabación y mezcla musical, masterización, sonido en vivo.

2012 INGENIERO DE MEZCLA, CINECOLOR DIGITAL COLOMBIA.

Post-Producción de audio para películas, cortos, documentales.

2010-2013 DOCENTE, U. MANUELA BELTRAN

Docente de cátedras relacionadas con sonido en la Facultad de Cine.

2010-2011 DOCENTE, U. POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO.

Coordinador del énfasis de sonido, Director de la emisora Poliradio. Docente de cátedras relacionadas con sonido en la Facultad de Mercadeo, Comunicación y Artes.

2008-2009 DOCENTE, ESCUELA FERNANDO SOR.

Docente de la cátedra de Post-Producción de Audio.

2005-2009 DIRECTOR DE SONIDO, EFE-X.

Post-Producción de audio y mezclas surround para películas, documentales, comerciales publicitarios y videos, dirección de audio.

2003-2004 DOCENTE, U. JORGE TADEO LOZANO.

Docente de cátedras relacionadas con sonido en el Diplomado de Producción de documentales.

2000-2004 DOCENTE, U. POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO.

Docente de cátedras relacionadas con sonido en la Facultad de Medios Audiovisuales.

1998 DOCENTE, U. JAVERIANA.

Docente de diferentes cátedras en el énfasis de sonido de la Facultad de Artes.

1998-2003 PRODUCTOR SONIDO, SONIDO COMERCIAL PUBLICITARIO.

Post-Productor de audio para comerciales, productor de cuñas radiales, webmaster.

1997 INGENIERO DE SONIDO, CLASE ESTUDIOS.

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Clientes más destacados: Alquimia II la sonora del XXI, Juancho Torres y su orquesta.

1995-1997 INGENIERO DE SONIDO, SINCRONONIDO LTDA.

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Clientes más destacados: Martha Senn, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Jorge Veloza y los carrangueros, Andrés Cepeda.

1995 ASISTENTE, CRESCENT MOON STUDIOS, MIAMI FLORIDA.

Clientes: Gloria Estefan, Thalia, Donato y Estéfano, Café Moreno, Humberto Gatica, Kike Santander.

Formación

2006 Pro Tools Certified as Expert Level Post, Audiograph Internacional. Santa Monica, CA.

2001 Diplomado en docencia, Universidad Politécnico Grancolombiano.

1994 Recording Arts Specialized Associate Degree, Full Sail Center For The Recording Arts. Winter Park FL.

1991-1993 Ciclo básico de Ingeniería, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

1990 Bachiller académico, Liceo de Cervantes Norte. Bogotá, Colombia.

GDL SOUND DESIGN S.A.S.
Cll 159 #35-94 int 15 ap 201

CELULAR
315.332.1400

TELÉFONO
(571)676.1151

E-MAIL
Info@gdleon.com

WEB
www.gdleon.com

CRÉDITOS EN
PRODUCCIONES
AUDIOVISUALES

CINE

21 Outs
The Strike
Blue Family
La Ciénaga
Demental
Secretos
La Noche
Miguel San Miguel
Carrusel
Bolaetrupo
Postales Colombianas
La Montaña
Patas Arriba
Tiempos De Dictadura
Lecciones Para Un Beso
Sin Retorno
Venezia
Nochebuena
Perro Come Perro
La Milagrosa
Bluff
Un Tigre de Papel
Satanás
Del Amor Y Otros Demonios

DOCUMENTALES

Batuta
Calle 13 Sin Mapa
Personal Che

TRANSMEDIA

Erinnia

CORTOS

Sacrificio
Love
Pescando Un Ángel
Mapalé
La Belleza En El Espejo
Una de Espantos